



新紮跳秒

Gronefeld  
One Hertz

都說獨立製表單位臥虎藏龍，Denis Giguet，Christophe Claret造腕表造到似玩具，至少拿了99分印象分；另外有些低調、默默耕耘的，腕表樣子毫不起眼，但造工、結構都是無與倫比的，至此，我們才發覺自己多麼有眼不識泰山。

新式陀飛輪，一年間可以有幾個不同版本；相反，跳秒功能幾年下來，未至於一潭死水，但變化偏低倒是事實。很多人認

為，跳秒顯示受先天限制，發揮餘地不大，這個我們贊同；然而，背後的機制脈絡，總可以給點新意嘛，不天馬行空、不誤打誤撞，怎會有進步！Gronefeld的One Hertz腕表，不加以解釋，只會以為是一枚out-of-center的作品，實情它是禾稈蓋珍珠，逐格行走的秒針裡頭，埋藏了一組很新穎的擒縱系統，雖然不像陀飛輪顯而易見，但有麝自然香，總會有人懂得欣賞的。



### 額外的擒縱

究竟One Hertz跟一般的跳秒系統有何差別？傳統的跳秒機制，大多是在擒縱系統與秒輪之間，加設一組動力暫存裝置，從急輪那裡儲滿了一秒的能量後，才支配秒輪轉動一下，於是乎，秒針便會像石英般一下下地跳動。這種辦法不是不好，可以減輕擒縱系統和急輪直接衝擊秒輪的負擔；但副作用是齒輪與齒輪或勾臂之間，還是無可避免經常接觸，需要面對損耗及彼此卡住的問題。One Hertz的做法是用兩個發條鼓，一個通往秒輪，另一個通往擒縱系統。在擒縱系統的第四傳動齒輪上，特別加裝了一個跳秒機械程式凸輪，同時也新增了一個新式Y形擒縱叉，一邊接上凸輪，另一邊連接跳秒急輪。當凸輪轉動時，會按凹凸軌跡帶動Y形擒縱叉，然後這股規律又會控制著急輪的釋放，做成跳秒效果。雖然跟傳統的做法一樣要在秒輪前加設一套規範的組件，但因為Y形擒縱叉跟秒

### 含蓄的美

腕表配備G-02型號手上鍊機芯，擁有285塊部件，72小時動力儲備可在大秒針盤的12:00位置查閱。時分盤偏移於2:00位置，戲肉的跳秒盤佔據了大部分的表面。3:00位置還有一個類近愛彼的function selector的顯示，只要按壓表冠，便可選擇機芯處於上鍊抑或調校模式之中。翻查資料，品牌兩位荷蘭籍的掌舵兄弟Tim及Bart Gronefeld，曾在Renaud & Papi效力長達八年，難怪他們的腕表，竟然出現了Papi創製的function selector影子。腕表直徑43mm，備有不鏽鋼及玫瑰金兩個款式，前者限量十二枚，後者也只有二十枚。腕表胸懷內是前衛的跳秒機制，面容倒散發出一派書卷味，對比不可以說不凜冽。市場上已經夠多鬼五馬六的所謂複雜表，One Hertz的眉清目秀，未算十分eye-catching，耐心咀嚼，才能心領神會；它可能是今年表展中最被低估，實際

